

Lic. Pivas Zacarias
sf.

14 ABR 2016

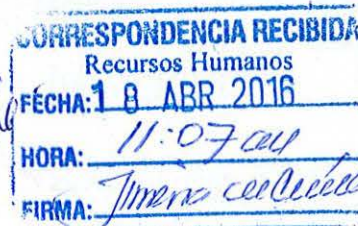
Edith de Morales

De: Lucia Elena Zepeda de Herrera [lzepeda@cultura.gob.sv]
Enviado el: miércoles, 13 de abril de 2016 04:05 p.m.
Para: sregalado@cultura.gob.sv
CC: despacho@cultura.gob.sv; jrivas@cultura.gob.sv
Asunto: Carta de Solicitud, Lucia Elena Zepeda de Herrera Teatro Nacional de Santa Ana
Datos adjuntos: image001.jpg; Titulo Universitario Lucia Zepeda.pdf; Nota de Recursos Humanos, Lucia Zepeda.pdf

Santa Ana, 13 de abril de 2016

Maestra
Silvia Elena Regalado
Secretaria de Cultura de la Presidencia
Presente.

Respetable Secretaria de Cultura:



Le saludo de la ciudad Morena Santa Ana, mi nombre es Lucia Elena Zepeda de Herrera de 33 años de edad, graduada de Licenciatura en Administración de Empresas de la Universidad de El Salvador en 2008, actualmente colectora del Hermoso Teatro Nacional de Santa Ana, contratada bajo los fondos FAES, me dirijo a usted muy respetuosamente para pedirle una oportunidad de crecimiento laboral, soy una mujer profesional muy capaz de desempeñarme en puestos de Jefatura.

En el año 2010 estuve al frente de la Administración de este teatro, cuando recién terminaba la restauración la ONG Apaculsa y el teatro comenzó a ser administrado por CONCULTURA, yo llegue como colectora, la persona que iba llegar como Administradora dejó de venir porque era de San Salvador y yo estuve a cargo desde marzo hasta septiembre de 2010.

El señor Fernando Umaña, en ese entonces Director de Teatros en la Institución me dijo que yo iba ser la administradora del teatro, pero lamentablemente en octubre de ese mismo año enviaron a otra persona trasladada de San Salvador y me dijeron que les salía mejor trasladar a alguien que ya ganara lo suficiente y no aumentarme y cambiarme la plaza a mí, que era otro proceso.

Ni modo seguí adelante como colectora, ya tengo 8 años de experiencia en el Teatro, y el año pasado solicité a la Lic. Padilla antes Gerente de Recursos Humanos me diera la plaza de Administradora del Parque Arqueológico Tazumal de Chalchuapa, ciudad de la que soy originaria pero contrataron a otra persona y tampoco me dieron la oportunidad, **por eso en esta ocasión me avoco a usted para suplicarle me ayude a mejorar mi plaza de acuerdo a mi Grado Académico, que me saque de los Fondos FAES y me pasen a Ley de Salarios**, son 8 años como colectora y pienso que ya es momento de ser útil a la Institución en un puesto de mayor rango ya sea aquí en el Teatro (lo cual me gustaría mucho y sé que haría un buen trabajo) o en una dependencia de Occidente, mi sueldo actualmente es de \$486 y estoy nombrada como Colaborador Administrativo III con funciones de Colectora, y sin menospreciar a nadie porque les tengo mucho cariño a mis compañeros pero aquí todos ganan más que yo desde albañiles, secretarias, técnicos, etc. y nadie tiene estudios universitarios.

Anexo a esta carta la copia de mi título universitario, y la carta de recursos humanos donde me dicen me tomaran en cuenta cuando surja una oportunidad, fue en 2014.

Le pido una oportunidad, yo sé que si ésta en sus manos, usted puede ayudarme

Firma de
10/4/2016
(Xp. resp. m. s.)

Muchas Gracias por su atención si es posible me gustaría tener una audiencia con usted, espero que mi solicitud sea tomada en cuenta ya que soy una persona muy responsable en mi trabajo y con ganas de superarme en la vida,
Atentamente,

Licda. Lucia Elena Zepeda de Herrera.
Teatro Nacional de Santa Ana.
Correo institucional: lzepeda@cultura.gob.sv
Correo Personal: lucyabrego2010@hotmail.com
Teléfono del teatro: 2441-2193

cc. Lic. José Manuel Rivas Zacatares, Gerente de Recursos Humanos Secretaria de Cultura



Lucía Elena Zepeda de Herrera

TEATRO NACIONAL DE SANTA ANA

DIRECCIÓN NACIONAL DE ARTES, TEATROS Y ESPACIOS ESCÉNICOS

✉ lzepeda@cultura.gob.sv

☎ +503 2441-2193

📍 1ª. Calle Pte. y Av. Independencia Norte, Centro Histórico, Santa Ana



El software de antivirus Avast ha analizado este correo electrónico en busca de virus.
www.avast.com